

Усвідомлене відчуття

Conscious sensation

Програма має на меті дослідити тему ідентичності, особистої та історичної пам'яті через медіум фотографії. Фотографія — інструмент фіксації, реєстрації теперішнього, що відразу стає минулим. Ми розглядаємо фотографію як привід та як інструмент рефлексії; як можливість відстежити, проаналізувати, зрозуміти чи інсценувати особисту та суспільну історію.

Значна частина двадцятого століття не була у достатній мірі досліджена і описана в проєктах українських фотографів. Причини цього можуть бути знайдені у використанні фотографії переважно як інструменту пропаганди та як способу конструювання образу реальності, ніж її фіксації. Однак, є можливість звернутися до менш упередженої аматорської фотографії і дослідити розрізнені приватні спогади, використовуючи архівне та вернакулярне фото.

Прагнучи сприяти процесу актуалізації використання фотографії як методу художнього дослідження, Лабораторія сучасного мистецтва «Мала Галерея» розпочинає проєкт «Усвідомлене відчуття», що складається з альтернативної освітньої інтенсив-програми (теоретична та практична частини) та виставки фінальних проєктів у Малій Галереї Мистецького арсеналу.

Інтенсив-програма прагне заохотити учасників звернутися до роботи з архівом, застосовуючи сучасні художні методи. Також, для репрезентації теми пам'яті у своїй роботі, учасники можуть використовувати оригінальну авторську, вернакулярну та апропрійовану фотографію. У межах програми для роботи над художніми проєктами пропонується співпраця з фотоархівами інституційних партнерів Програми.

У М О В И У Ч А С Т І

ДО УЧАСТІ ПРИЙМАЮТЬСЯ ПРОЄКТИ ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ У МЕЖАХ ПРОГРАМИ

Відбір учасників здійснюється організаторами Програми через відкритий конкурс на основі портфоліо та заповненої електронної заявки за посиланням: <https://goo.gl/NKUFrt>

ВИМОГИ ДО УЧАСНИКІВ:

- + присутність на всіх етапах Програми
- + презентація завершеного проєкту під час роботи виставки

Участь у Програмі безкоштовна.

Кінцевий термін подачі заявок на участь у Програмі — 31 липня.

У М О В И У Ч А С Т І

КРИТЕРІЇ ВІДБОРУ:

- + концепція проекту, що відповідає темі Програми;
- + портфоліо (web, PDF);

Максимальна кількість учасників - 5.

На програму можуть подаватися як індивідуальні художники, так і мистецькі колективи.

ТРИВАЛІСТЬ ПРОГРАМИ:

Open Call - 13 липня - 31 липня

Оголошення результатів - 3 серпня

Інтенсив для художників - 16-19 серпня

Виставка - 22 вересня - 14 жовтня

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Теоретична частина:

- + Лекції від практиків фотографії та мистецтвознавців на теми дотичні до Програми.

Практична частина:

- + Перегляд та обговорення проектів учасників з ревіюерами
- + Робота з фотоархівами
- + Індивідуальні консультації
- + Фіналізація проектів
- + Підготовка підсумкової виставки
- + Презентація твору під час виставки

Серпень

16	17	18	
		<u>Інтенсив для художників</u>	19

Серпень

20	21	22	23
24	25	<u>Робота над проектами</u>	26
27	28	29	30
31	Вересень	01	02
03	04	05	06
07	08	09	

Вересень

10	11	12	13
14	15	<u>Підготовка підсумкової виставки</u>	16
17	18	19	20
21			

К А Л Е Н Д А Р

Вересень

22	23	24	25	26	27	28	29	30
Жовтень	01	02	03	04	05	06	<u>Виставка</u>	07
08	09	10	11	12	13	14		