

СТРАТЕГІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО- МИСТЕЦЬКОГО ТА МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСУ «МИСТЕЦЬКИЙ АРСЕНАЛ»

коротка версія



МІСІЯ:

Сприяти модернізації українського суспільства та інтеграції України до світового контексту, спираючись на ціннісний потенціал культури.

ЗАДЛЯ ЦЬОГО:

- порушувати актуальні суспільні питання
- налагоджувати продуктивні контакти з міжнародною спільнотою
- знайомити з видатними явищами художньої й інтелектуальної культури та стимулювати їх розвиток



ЦІННОСТІ:

- повага до людської гідності
- солідарність
- свобода творчості та самовираження
- критичне й відповідальне мислення



ВІЗІЯ – ПЕРСПЕКТИВА 10 РОКІВ:

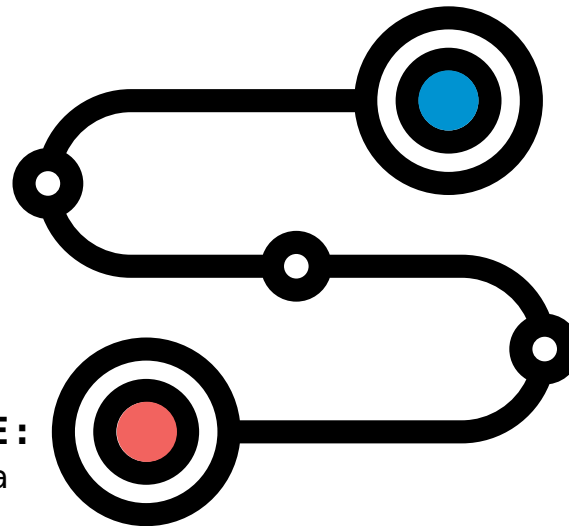
Мистецький арсенал є флагманською українською інституцією культури, яка у своїй діяльності інтегрує різні види мистецтва – від сучасного мистецтва, нової музики й театру до літератури та музейної справи.

У проектах Мистецького арсеналу порушуються й дебатуються питання, важливі для суспільства, надається простір для вільного творення щодо майбутнього й осмислення минулого.

Мистецький арсенал слугує платформою взаємодії зі світовою культурною спільнотою через спільні культурні проекти.

«МИСТЕЦЬКИЙ АРСЕНАЛ»

МАЄ ДВІ ОСНОВНІ СКЛАДОВІ:



«ТВЕРДА» СКЛАДОВА HARDWARE:
будівля Старого арсеналу + територія +
+ колекція

«М'ЯКА» СКЛАДОВА SOFTWARE:
культурні проекти + освітня робота

**ВЗАЄМОДІЯ ЦИХ СКЛАДОВИХ ТВОРИТЬ
УНІКАЛЬНІСТЬ МИСТЕЦЬКОГО АРСЕНАЛУ**

«М'ЯКА» СКЛАДОВА SOFTWARE:

Мистецький арсенал інтегрує та розвиває різні мистецтва й культурні практики. Інтеграція відбувається як через виставкові та фестивальні проекти, так і напрями-лабораторії, які постійно взаємодіють між собою. Серед лабораторій Центр сучасного мистецтва, Лабораторія сучасної літератури, Лабораторія сучасної музики, Музейна лабораторія тощо.

Таким чином різні мистецтва розвиваються і збагачують одне одного, а художні й професійні спільноти знаходять точки перетину і взаємного підсилення.

Усі проекти Мистецького арсеналу мають сильну освітню компоненту.

Арсенал виступає як медіатор між фахівцями і широкою громадськістю — пояснює і розповідає про культурні і суспільні явища, їх причини і траєкторії.

Це майданчик освіти і взаємодії для розмаїтих аудиторій: дорослих відвідувачів, дітей та підлітків, митців і працівників культури.



«ТВЕРДА» СКЛАДОВА HARDWARE :

Основний будинок Мистецького арсеналу — Старий арсенал — функціонує як мультидисциплінарний центр. Тут відбуваються/розташовуються:

- змінні виставкові та фестивальні проекти
- постійна експозиція з власної колекції і наданих на експонування колекцій
- фондосховище
- театрально-музичний простір
- освітні простори (зокрема, для дітей і підлітків)
- лекційні зали
- офісні приміщення.

Це середовище, близьке модерній людині, відповідає її способу життя, горизонтальній комунікації, рівності, вимогам безбар'єрності. Велетенські об'єми Арсеналу водночас дружні, відкриті, гостинні для окремої людини. Це архітектура для кожного відвідувача, з наголосом на його потребах і з по/увагою до його обмежень.

КОЛЕКЦІЯ МИСТЕЦЬКОГО АРСЕНАЛУ

ПЕРЕБУВАЄ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ.
ВОНА СКЛАДАЄТЬСЯ ЗА ПРИНЦИПОМ КОНЦЕНТРИЧНИХ КІЛ:

1

Сучасне українське мистецтво

2

Культурний архів — як доповнення.

Фіксується — **культурний ландшафт**
(арт-книги, сценографія, нематеріальна
спадщина(записи), музичні
інструменти тощо) тут і тепер.



1

2



$S_{MA} \approx 10 \text{ ГА}$

Територія Мистецького арсеналу функціонує як громадське місце відпочинку і зустрічі.

Це парк, пристосований до потреб різних груп, які горизонтально взаємодіють між собою.

Тут переважають демократичні форми поведінки: можна відпочивати на траві, можна грати у спортивні ігри, є засоби активного пересування, зважаючи на площу парку (загальна територія — близько 10 га), є ігрові зони для дітей тощо.

1 ЦІЛЬ :

Постійно знайомити широкі аудиторії з явищами сучасної культури, що визнані експертними спільнотами, порушуючи при цьому актуальні суспільні питання

ЗАВДАННЯ

- провадити постійну збалансовану виставкову/публічну програму
- впровадити комплексну освітню програму із врахуванням потреб різних аудиторій (широка аудиторія, професіонали, діти, підлітки)
- впровадити програму взаємодії із системою формальної освіти
- впровадити регулярну видавничу програму на основі публічної програми МА

¹Збалансована – така, що передбачає баланс виставок сучасного й класичного мистецтва, музейні виставок, документальних виставок, українських та міжнародних проєктів, а також виставок, ініційованих працівниками МА, і запропонованих зовнішніми кураторами та партнерськими інституціями.

2 ЦІЛЬ :

Виявити й зафіксувати найбільш значущі феномени культури останніх десяти років та сьогодення

ЗАВДАННЯ

- впровадити механізми “скаутського” відслідковування та подальшого представлення найцікавіших явищ сучасної культури
- впровадити механізм відкритого відбору проектів до програми МА для зовнішніх кураторів та партнерських інституцій
- впровадити програму формування колекції артефактів сучасного мистецтва і культури
- стимулювати вивчення та публікації колекції МА

3 ЦІЛЬ :

Стимулювати творчий розвиток і взаємодію різних мистецтв і культурних практик

ЗАВДАННЯ

- Впровадити лабораторні програми розвитку для митців та професіоналів
- Впровадити програму залучення зовнішніх кураторів і митців до публічної програми МА
- Впровадити комплексну програму резиденцій для митців та мистецьких організацій

4 ЦІЛЬ :

Створити і постійно розширювати атмосферу свободи, креативної взаємодії та комфорту

ЗАВДАННЯ

- поставити приязність, доступність і комфорт простору МА в центр всіх архітектурних та інженерних рішень
- впровадити механізми і практики демократичної взаємодії як всередині МА, так і між МА та професійними спільнотами
- впровадити сервісні підходи до роботи з аудиторіями для всіх служб МА
- завершити реставрацію та облаштування будівель і території МА з фокусом на безбар'єрність
- створити і постійно вдосконалювати сучасну інфраструктуру для відвідувачів²

²Паркова зона, парковка/велопарковка, зони харчування, крамниці, туалети, засоби для людей з інвалідністю тощо.



5 ЦІЛЬ :

досягнути щорічного гарантованого бюджетного асигнування для покриття витрат на культурно-мистецькі проекти МА на рівні

min
1 МЛН . €

забезпечити

min 10%

надходжень від загального бюджету МА через систематичний фандрейзинг (в тому числі отриманих в негрошовій формі)

забезпечити

min 25%

надходжень через послуги і продукти МА

забезпечити

>200



робочих місць в структурі МА

забезпечити

достатнє фінансування для завершення реставрації і пристосування будівлі Старого арсеналу та влаштування паркової зони Мистецького арсеналу

ПОКАЗНИКИ/РЕЗУЛЬТАТИ

Відвідувачі проектів у Старому арсеналі:

не менш, ніж **400 тис. осіб** на рік при експлуатації 1-го поверху Старого арсеналу
не менш, ніж **500 тис. осіб** на рік при експлуатації 1-го та 2-го поверхів Старого арсеналу

Виставкові проекти

до 6 | за умови високої якості проектів, що визнається українською та міжнародною культурними спільнотами
проектів на рік



- визнання МА міжнародною культурною спільнотою як важливого гравця у Східній Європі (прояви – публікації у провідних культурних медіа Європи, запрошення до спільних проектів, готовність до участі в проектах МА)
- визнання українською культурною спільнотою як ключової платформи розвитку культури в Україні (прояви – експертні висловлювання, готовність до участі в проектах МА, якість партнерських пропозицій щодо співпраці)
- сформоване ядро колекції, придатне до побудови постійної експозиції, до 2027 року відкриття усіх площ МА до 2027 року
- початок функціонування парку МА до 2020 року